

Thăm bảo tàng ngành thủy lợi Trung Quốc (National water meuseum of China)

Ngày 29/12/2019, đoàn công tác của Hội đập lớn và Phát triển nguồn nước Việt Nam đã được đến thăm quan bảo tàng ngành thủy lợi ở thành phố Hàng Châu (Trung Quốc).

Một khu vực rộng 50ha nằm cạnh sông Qiantang, trên đó xây dựng quần thể bảo tàng có cả khách sạn, biệt thự nghỉ dưỡng, bắt đầu được xây dựng từ năm 2010 do chính ông Tập Cận Bình, lúc bấy giờ là Bí thư tỉnh Triết Giang phát lệnh khởi công. Tổ hợp được khánh thành năm 2016. Theo giới thiệu, đây là bảo tàng thủy lợi lớn nhất thế giới.



Các kênh dẫn nước từ Nam lên Bắc



Hình ảnh đập tràn được xây dựng 400 năm trước công nguyên đến nay vẫn hoạt động



Tháp trung tâm bảo tàng



Hình ảnh không gian vùng Giang Nam thời cổ

Không gian trưng bày được phân thành 4 giai đoạn: 3000 năm trước, 2000 năm trước, 1000 năm trước và từ 1930 đến nay.

3000 năm trước, thời Hán cao tổ người Trung Quốc đã biết dẫn thủy nhập điền. Người ra sử dụng các đường ống bằng sành để dẫn nước, sáng chế các cọn nước để đưa nước lên cao, các máy sử dụng sức nước để xay xát thóc gạo, dệt vải, ...

2000 năm trước, ở Trung quốc đã có 2 công trình thủy lợi lớn, gồm một đập dâng (trên ảnh) đến nay vẫn hoạt động và một đập đất cao 29 m đến nay chỉ còn là di tích được bảo tồn. Đập dâng trên ảnh được ghép bằng các phiến đá đẽo, chèn mạch bằng gỗ tốt.

Dự án vĩ đại nhất thời hiện đại là việc chuyển nước từ vùng Tứ Xuyên và từ vùng Giang Nam lên phía Bắc. Các tuyến kênh dẫn dài tổng cộng 4.300 km (tuyến dài nhất dài 1.227km), dọc đường có các trạm bơm, đưa nước vượt qua vùng có địa hình cao nhất là gần 40m, hàng năm chuyển lên phía Bắc (qua trên Bắc Kinh khoảng 43 tỷ m³ nước). Ý tưởng do Chủ tịch Mao Trạch Đông đề xướng đến nay đã thành hiện thực, giải quyết được nạn khan hiếm nước của thủ đô Bắc Kinh và trên nữa.

Ấn tượng lớn nhất bộ phim bằng hình ảnh 3D và kỹ thuật ánh sáng trình diễn cuộc chiến giữa người Trung Quốc nhằm chinh phục thiên nhiên (lũ, hạn) trong hàng nghìn năm qua. Có cảm tưởng như đang đứng trên thiên đường nhìn xuống hạ giới. Hoặc các cảnh trưng bày bằng các hình ảnh 3D mô tả ý tưởng chuyển nước từ Nam lên Bắc của người Trung Quốc (xem hình trái, dưới) thì không nghĩ đây là tranh, mà như đang nhìn vào không gian thực, sống động đến từng đường nét.

Nếu đến Hàng Châu, hãy đến đó một lần, bạn sẽ thêm khâm phục và yêu nghề thủy lợi hơn.

By: Nguyễn Quốc Dũng- TTK Hội Đập lớn và Phát triển nguồn nước